

# BIBLIOTECA CRAL TRAME LIBRI

	Titolo	Autore	Genere	TRAMA
1	100 RICETTE	DE AGOSTINI	CUCINA	Il romanzo parla delle gesta dei membri della famiglia alto borghese romana dei Sonnino attraverso tre generazioni, dal nonno Bepy Sonnino, passando per Luca sino a Daniel, l'io narrante. I Sonnino non sono certamente una famiglia modello, il loro stile di vita è al suo interno del tutto corrotto dai vizi e da un certo malessere tipico della società moderna. Sullo sfondo la rievocazione storica, dagli anni del felice dopoguerra sino ai nostri giorni, alle inquietudini dell'11 settembre e quindi del terrorismo.
2	ACCADDE TUTTO IN UNA NOTTE	MARY HIGGINS CLARK	THRILLER	Alice sta faticosamente cercando di farsi strada nel competitivo ambiente dei medici legali, il difficile rapporto col fascinoso giornalista Arthur, figlio del 'Supremo' (il primario dell'Istituto di Medicina Legale), si trascina tra alti e bassi ed Alice si trova a lasciarsi coinvolgere fin troppo nel caso di un sospetto suicidio. Il cadavere rinvenuto in una villa vicino Tarquinia è quello di un famoso scrittore ungherese; anziano e malato, ospitato in casa dell'unica figlia femmina si trovava a dover subire una perizia per l'interdizione da parte di due dei figli maschi.
3	AMORE 14	FEDERICO MOCCIA	ROMANZO CONTEMPORANEO	Al settimo mese di gravidanza, Mel sta per iniziare un corso di accompagnamento al parto, insieme ad altre future madri. Ma proprio qualche minuto prima di entrare in aula per la lezione, il suo compagno, di punto in bianco, la lascia. Sconvolta, Mel si prepara ad affrontare il parto e la maternità nella più disperata solitudine. E invece, proprio tra il gruppo di partecipanti al corso pre-parto, scoprirà nuove, inaspettate amicizie: Katy, una ricca donna in carriera con un marito da sogno, che pensa di poter controllare tutto, ma non sa ancora che la natura può prendere strade imprevedute; l'esuberante Lexi, che sembra cavarsela molto bene da sola, fino a quando l'unico uomo che abbia mai amato riappare improvvisamente nella sua vita; Rebecca, la più giovane del gruppo, forte, indipendente e determinata ad andare avanti nonostante le difficoltà; e infine Erin, che nasconde una tragedia avvenuta in passato... Cinque vite diverse, ma ugualmente complicate: cinque future madri che scopriranno presto come una grande amicizia può cambiare radicalmente il destino.
4	APRITE LA MENTE AL VOSTRO CUORE	FRANCESCO BERGOGLIO	TEOLOGIA	Vigata, 1940. La sera dell'11 giugno, il giorno dopo l'entrata in guerra dell'Italia salutata dal paese intero come «la vincita di una quaterna al lotto», al circolo Fascio & Famiglia ricompare d'improvviso, dopo cinque anni di confino in quanto «diffamatore sistematico del glorioso regime fascista», Michele Ragusano. Nessuno, com'è inevitabile, lo saluta, ma gli animi in un attimo si riscaldano e volano male parole: fin quando a don Emanuele Persico, novantaseienne tutto pelle e ossa, squadrista della primissima ora, prende letteralmente un colpo. Tutto perché Ragusano gli ha chiesto con tono di sfida: «Il nomi di Antonio Cannizzaro vi dice nenti?». Qualcuno si inginocchia, avvicina l'orecchio al cuore del vecchio e sentenza: «Morto è». Comincia così un esilarante circo di celebrazioni postume, di opportunismi e di verità sepolte, in cui ognuno eserciterà quell'arte sottile che è propria degli italiani d'ogni epoca: l'arte del revisionismo e del compromesso.
5	CENT'ANNI DI SOLITUDINE	GABRIEL GARCIA MARQUEZ	ROMANZO STORICO	Racconta la storia di quattro amici di lunga data, due uomini e due donne, che insieme a un agente immobiliare partono da Milano in direzione dell'Umbria, per visitare alcune case di campagna che intendono comprare, con l'intenzione di ristrutturarle e utilizzarle per il loro tempo libero. Giunti quasi a destinazione dopo il lungo viaggio, i cinque perdono però la strada, e dopo essersi aggirati tra i boschi nel buio e sotto la pioggia, vengono accolti da una piccola comunità autosufficiente che sembra vivere fuori dal tempo, in alcune abitazioni occupate abusivamente. Solo il giorno dopo gli amici e l'immobiliarista si accorgeranno che le case in cui si trovano sono le stesse che intendevano comprare.
6	CERCASI BAMBINO	JUDITH UYTERLINDE	ROMANZO AUTOBIOGRAFICO	Alfredo il Calzolaio, Gino il Meccanico, gli amici del bar Mariani, i bulli di Trastevere, la Sora Lella, i coatti di nuova generazione: qualsiasi personaggio descriva, qualsiasi situazione ricordi, srotolando la matassa della memoria o sviluppando una piccola sceneggiatura mentale, Verdona sta comunque raccontando un'idea che è già cinema. E grazie alla sua straordinaria inventiva, che spazia dai classici della commedia ai supertrash nostrani, può dar vita al miracolo: la contaminazione continua tra realtà, cinema, sguardo disincantato sul mondo e "coattitudine", con scambi continui tra i vari livelli, che fanno esplodere battute irresistibili. Macchina perfetta di comicità, Verdona vive da anni le più profonde contraddizioni della nostra società, liberando il segreto desiderio di ognuno di noi: essere insieme civili e coatti, seri intellettuali e terribili maleducati, bravi ragazzi e insolenti gradassi. Da questo magico equilibrio nascono personaggi trascinanti, che non possono non assomigliarci. Almeno un po'.
7	CIME TEMPESTOSE	EMILY BRONTE	ROMANZO	È Natale a Markers Village, una cittadina nello stato di New York. Due bambine di dieci anni, Sadie Green e Gwen Hubble, sono misteriosamente scomparse. La bicicletta di Sadie viene ritrovata alla fermata dell'autobus. Tutto sembra avallare l'ipotesi di una fuga. Ma Rouge Kendall, il giovane poliziotto incaricato dell'indagine, ha un presentimento peggiore. Quindici anni prima, alla vigilia di Natale, la sorella gemella di Rouge, Susan, era stata rapita e uccisa, per essere poi ritrovata il 25 dicembre. Un uomo, Paul Marie (un prete maestro del coro), era stato condannato per quell'omicidio, ma ancora oggi continua a dichiararsi innocente. E se stesse dicendo la verità? E se la scomparsa delle bambine fosse fatalmente collegata alla tragedia di tanti anni prima?
8	CITTANOVA BLUES	FRANCESCO GUCCINI	ROMANZO	La quarantenne Rose si ritrova abbandonata dal marito dopo venti anni di matrimonio. Nell'attesa di chiarire la situazione familiare si rimbecca le maniche organizzando una piccola impresa di catering che garantisca un minimo di serenità anche ai due figli adolescenti Damien e Brian.
9	COME DIVENTARE BUONI	NICK HORNBY	ROMANZO CONTEMPORANEO	Jessica Pruitt, famosa e bellissima diva dello schermo, giunge a Venezia in veste di membro della giuria del Festival e qui conta di trattenerci per interpretare un film intitolato "Serenissima", ispirato allo shakespeariano "Mercante di Venezia". Il progetto cinematografico va in fumo ma Jessica incontra il suo grande amore. Si tratta di William Shakespeare. E così la diva e il bardo, al di là dei confini del tempo, trascorrono una breve e intensa stagione, fra intrighi e balli in maschera, sfrenatezza dei sensi e passioni travolgenti.

10	CON LE PEGGIORI INTENZIONI	ALESSANDRO PIPERNO		Carolina. Una ragazza e tutto il suo mondo, le sue prime esperienze, i suoi primi sogni da grande... Il rapporto con i genitori, le difficoltà a casa, i soldi che non sono mai abbastanza. E poi finalmente quel motorino, ottenuto dopo tante lotte. Un fratello più grande, violento e sbandato. Una sorella che ha perso la voglia di sognare e disincantata si lascia portare dallo sporco della vita. Ma Carolina è forte, divertente, piena di fantasia. E poi a quattordici anni tutto cambia con grande facilità... Ed ecco il primo giorno di scuola, una classe nuova in un istituto diverso. Paura e imbarazzo, voglia di diventare grande. Le nuove amiche: quelle simpatiche e quelle antipatiche. E la voglia di innamorarsi, di vivere tutto quello che ha sempre sentito raccontare dalla nonna che adora. Carolina e il suo sguardo azzurro. Carolina e un sogno che si realizza...
11	CRONACA FAMILIARE	VASCO PRATOLINI	ROMANZO AUTOBIOGRAFICO	È mattina presto. Sullo sfondo di una spiaggia deserta, al ritmo dolce delle onde, accade un incontro magico: un figlio trascorre ancora un giorno insieme al padre scomparso. Una passeggiata intrisa di ricordi e di complicità. Padre e figlio si raccontano, finalmente, quello che non hanno mai avuto il coraggio di dirsi. Due amici di età diversa si ritrovano fuori dal tempo. La passeggiata è una storia sospesa tra sogno e realtà. Una felicità malinconica. Poi di nuovo il sorriso. È questa la forza dei sentimenti. Da piccolo Federico trascorreva le vacanze ad Anzio. È lì che ha conosciuto il primo amore e ha imparato ad andare in barca. A distanza di anni torna ancora sulla stessa spiaggia per mangiare la pizza al taglio, passeggiando alle grotte di Nerone.
12	CUORI ALLO SPECCHIO	MASSIMO GRAMELLINI	SAGGIO	"Cittanòva blues" è Bologna dalla fine degli anni '50 all'inizio degli anni '70. Guccini racconta la vita picaresca dei 'musicisti' negli anni '60 e quella dei ragazzi e delle ragazze di allora, con tutti i loro luoghi, i loro miti e i loro sogni: la prima Cinquecento (il "Centoscudi"), la garconnière (il "tràppolo"), la naia, le osterie, i primi gruppi musicali, che oggi sono le band ma una volta si chiamavano ancora complessi... È un canto, quello di Guccini, su una città, un'epoca e un mondo che non ci sono più. Ma lo spirito è tutt'altro che provinciale: il respiro è ampio, felice, liberatorio, come quello del blues dei neri d'America che evoca i grandi paesaggi della Louisiana e di New Orleans.
13	DALLA PARTE DEL BAMBINO RE	SIMONE KORFF SAUSSE	PSICOLOGIA	Guidato dal destino e dalla determinazione, Nick Fleming, figlio di un barone di carbone della Pennsylvania, gode di ricchezza e influenza fino a quando la vendetta di un'amara, insaziabile, ed ambiziosa donna lo raggiunge fuori dalla tomba
14	DIARIO DI UN CURATO DI CAMPAGNA	GEORGES BERNANOS	ROMANZO	L'autore vuole verificare, con indagini e documenti, in quale mondo si muove oggi la grande famiglia dei Kennedy, quali sono i suoi amici e i suoi nemici e quali sono le sue prospettive
15	DOVE I FIUMI CAMBIANO CORSO	MARK SPRAGG	ROMANZO CONTEMPORANEO	Donald Tillman è un professore di genetica presso l'Università di Melbourne ed è alla ricerca della compagna ideale. Uomo intelligente e dotato di un pensiero fortemente razionale crede di poter imbrigliare l'amore nelle maglie della ragione scientifica mettendo in cantiere un progetto rigoroso per la selezione del partner. Ma Rosie, donna inadatta come compagna secondo i criteri di razionalità, sconvolgerà il mondo di Donald
16	E VENNE CHIAMATA DUE CUORI	MARLO MORGAN	ROMANZO AUTOBIOGRAFICO	Vienna nel XVIII secolo è una delle città più affascinanti e ricche d'Europa. Maria Antonietta, la giovane arciduchessa d'Austria, è cresciuta qui, nel lusso più sfrenato e nella magnifica opulenza della corte imperiale. La sua è una vita fatta di balli, ricevimenti e feste; i suoi amici sono nobili e re, i suoi parenti decidono i destini di interi popoli. Ma l'immagine di felicità e perfezione che la circonda è destinata a dissolversi. Sua madre, la rigida imperatrice Maria Teresa, è pronta a sacrificare persino i figli alla ragion di Stato. E ben presto, per la giovane principessa, il tempo delle scintillanti serate di gala e dei magnifici banchetti finisce: le logiche del potere la obbligano a sposare un ragazzo goffo e scontroso, il futuro Luigi XVI, e a partire per la Francia. La strada per diventare regina è lunga e insidiosa: nessuno è al suo fianco per aiutarla ad affrontare intrighi, gelosie di corte, nemici interni ed esterni e... la rivoluzione. Il ritratto vero e appassionato di una donna che è diventata una leggenda nera, che ha suscitato odio e invidia, ma che è stata anche una grande vittima della storia.
17	FATTI COATTI	CARLO VERDONE	SATIRA E UMORE	Jack e Lexi non hanno mai avuto un rapporto normale. Dopo essersi lasciati per l'ultima volta, hanno passato due anni senza parlarsi. Ma ora Jack si è rifatto vivo inaspettatamente e con una richiesta davvero bizzarra: vuole che Lexi convinca la sua nuova fidanzata Bekah che lui è un bravo ragazzo pronto un giorno a dirle il fatidico sì. Lexi è senza parole: come fa Jack a pretendere una cosa simile? Ma mentre si reca da Jack per dirgli ciò che pensa un incontro inaspettato le cambierà la vita.
18	FIESTA	ERNEST HEMINGWAY	ROMANZO	1944. Mancano pochi mesi, e poi soltanto settimane, al D-Day. Gli Alleati hanno radunato una finta armata aerea e navale nell'East Anglia, in modo da dirottare l'attenzione dei tedeschi verso le spiagge di Calais e allontanarla dalla Normandia, dove è effettivamente previsto lo sbarco. L'inganno sembra funzionare. Ma basta che un agente nemico, uno soltanto, scopra la verità... Il suo nome in codice è "Die Nagel", l'Ago, perché è inafferrabile e perché la sua arma preferita per uccidere è uno stiletto. È un agente scelto da Hitler e risponde direttamente al Führer. Un uomo di straordinaria intelligenza, che vive in incognito a Londra senza che il servizio segreto inglese si sia mai accorto della sua esistenza. Una spia che adesso ha scoperto il vero luogo dello sbarco: se l'Ago riuscirà a raggiungere la Germania gli Alleati andranno incontro alla disfatta. Ma un ufficiale del servizio inglese di sicurezza e una giovane donna fuori del comune faranno di tutto per impedirgli di portare con sé il suo segreto...
19	GIRO DI VENTO	ANDREA DE CARLO	ROMANZO CONTEMPORANEO	Mark Spragg cresce nel ranch dei genitori, nel Wyoming, in quell'America di grandi fattorie e spazi sconfinati incontaminati. Protagonista di un mondo dai valori semplici, Mark ci racconta tanti momenti della sua formazione: ha fatto chilometri a piedi per raggiungere la scuola, ha partecipato alla caccia all'orso, ha assistito alle aste del bestiame e ha dovuto abbattere il suo cavallo ferito. Mark cresce in compagnia dei vecchi cowboy del ranch, uomini semplici e rudi, e diventa adulto misurandosi con una natura splendida e intatta ma anche insidiosa.
20	I BUDDENBROOK DECADENZA DI UNA FAMIGLIA	THOMAS MANN	ROMANZO STORICO	La straordinaria esperienza di una donna alla scoperta di sé, una professionista affermata che vive in Australia e parte, su invito di una tribù di aborigeni, convinta di partecipare a una cerimonia in suo onore. Si ritrova invece nel cuore di una foresta vasta e minacciosa, dove le viene chiesto di seguire la Vera Gente, come la tribù si definisce, in un viaggio di quattro mesi nell'Outback australiano, a piedi nudi, a volte senz'acqua, cibandosi di quanto offre la terra. Ma tra le privazioni e i sacrifici, impara a vivere in completa armonia con la natura e con se stessa, in un percorso di conoscenza e cambiamento, e scopre, nei tanti giorni in cui la sua fragile vita è minacciata, il vero significato della parola esistere.

21	I KENNEDY	GIANNI BISIACH	BIOGRAFIA	Che cosa ha a che fare un falso testamento con un candelabro antico rubato da una chiesetta di New York? Quale misterioso legame unisce un giovane ladrunco irrequieto a una bambina bellissima e intelligente? Perché una celebre musicista all'apice del successo sta setacciando New York palmo a palmo chiedendo informazioni su una neonata abbandonata sette anni prima sul sagrato di una parrocchia di periferia?
22	I SUSSURRI DELLA MORTE	SIMON BECKETT	THRILLER	Questo libro nasce dall'esigenza di mettere un po' di ordine in ciò che ordine non ha: l'amore. Lo fa con l'aiuto di tanti. Dei lettori, innamorati e non, che da molti anni raccontano le loro storie alla rubrica "Cuori allo specchio". E della persona che pur essendo un uomo – peggio, un giornalista – ha provato a dare a quelle storie una risposta: dapprima timidamente e poi con un coinvolgimento sempre maggiore. Attraverso le voci degli amici di carta dai 14 agli 80 anni che risuonano in queste pagine, ciascuno di noi avrà la possibilità di immergersi in un'avventura davvero unica: vivere insieme ai protagonisti le situazioni sentimentali più comuni e più varie, specchiandosi nelle esperienze degli altri per trovare una soluzione ai propri problemi. E accorgersi, magari, di custodirla già dentro di sé.
23	IL DIARIO PROIBITO DI MARIA ANTONIETTA	JULIET GREY	ROMANZO STORICO	Una donna che tenta di riprendersi la sua vita. Un poliziotto incapace di accettare la fine del suo matrimonio, ossessionato dal ricordo della moglie, dei suoi bambini, della sua famiglia perduta. E i loro figli, contesi e confusi. Un ragazzo di vent'anni che sogna un mondo diverso. E l'onorevole in declino che il poliziotto da anni scorta tutti i giorni, e che non ha il tempo di accorgersi che anche la sua famiglia sta andando in pezzi. E tutto intorno Roma, dalle periferie ai palazzi del potere. E il lavoro, la scuola, i sogni. Tutta la vita in un solo giorno.
24	IL GRANDE GATSBY	FRANCIS SCOTT FITZGERALD	ROMANZO STORICO	Michael Garrick ha ventinove anni. E' un giovane e brillante avvocato che da qualche tempo lavora a Washington: sta facendo carriera negli uffici della Casa Bianca, tra i consiglieri dell'uomo più potente del mondo. Corre nelle strade della capitale sulla sua Chevy Suburban nera. Al volante c'è Nora Hartson. Ha ventidue anni, è bella, sexy e sveglia. E' anche la figlia del presidente degli Stati Uniti. Impossibile resistere al suo bacio. Michael Garrick non lo sa, ma è finito in un grosso guaio. Nelle sue vene l'adrenalina inizierà a correre sempre più veloce, troppo veloce.
25	IL LINGUAGGIO SEGRETO DEI FIORI	VANESSA DIFFENBAUGH	ROMANZO CONTEMPORANEO	Come si fa a diventare buoni? E soprattutto, che cosa significa essere buoni? Katie Karr non se l'è mai chiesto: una donna che ha scelto di diventare medico per aiutare gli altri e che ha cresciuto i figli ai valori morali più profondi non ha nemmeno bisogno di chiederselo. Finché quella donna non tradisce il marito. E allora il marito, David, decide di dare una svolta alla sua vita. Abbandona le arguzie sarcastiche con le quali non risparmiava nessuno, nemmeno la moglie e i figli, e rinuncia a versare veleno su tutto e tutti nella rubrica che firmava regolarmente su un quotidiano locale; insomma smette di essere "l'uomo più arrabbiato di Holloway" per diventare buono. Ma buono sul serio, facendo perdere a Katie ogni punto di riferimento.
26	IL PRIMO CONSIGLIERE	MELTZER BRAD	ROMANZO CONTEMPORANEO	Londra 1993: Will, 36 anni, londinese doc, vive di rendita, si preoccupa di vivere-vestire-mangiare cool e l'unico principio etico di cui è assolutamente certo è: non si deve mentire su se stessi nei test delle riviste. Le donne? L'ideale è separata, con figli e in rotta con gli uomini, cioè: ognuno a casa sua e zero problemi. E così Will pensa bene di infiltrarsi in un gruppo di sostegno per genitori single ... al avrco lo aspettano due belle sorprese: Fiona, troppo hippy, troppo vegetariana, troppo fissata con Bob Marley, e soprattutto il figlio di Fiona, Marcus.
27	IL SIGNORE DELLE MOSCHE	WILLIAM GOLDING	ROMANZO	L'autore racconta alcune sue esperienze cliniche di neurologo e descrive alcuni casi di pazienti con lesioni encefaliche di vario tipo, che hanno prodotto i comportamenti più dolorosi e imprevedibili. La componente umana di ogni sua storia, la realtà del paziente, viene descritta con toni a volte umoristici, a volte molto pietosi e dolorosi, mentre l'analisi clinica sulle cause che hanno provocato questo particolare tipo di comportamento è sempre precisa e rigorosamente scientifica, pur producendo talvolta anche riflessioni filosofiche (e, raramente, anche religiose) sulla natura più profonda della malattia in sé.
28	ITALIA	MONDADORI	GUIDA TURISTICA	In un rispettabile studio legale di Londra viene trovato il corpo di Venetia Aldridge, uno degli avvocati più in vista della città. La donna è stata pugnalata spietatamente, ma da chi? Quando l'ispettore Dalgliesh comincia a indagare, scopre che i sospetti sono molti, davvero troppi. Un thriller cupo e affascinante da una delle ultime scrittici che possono definirsi degne eredi della grande tradizione del giallo inglese.
29	LA BAMBINA CHE SCRIVEVA SULLA SABBIA	GREG MORTENSON	ROMANZO AUTOBIOGRAFICO	Questa è la storia, romanzata, di Ludovica. Un libro intenso e coinvolgente. Ironico e pieno di dettagli. Un libro in cui è narrata l'appassionante storia d'amore tra lei e Lorenzo, giovane studente universitario di quattordici anni più giovane di lei. Se un aggettivo si vuol trovare ed attribuire all'autrice Roberta Di Iorio è consigliabile leggere questo libro, per convincersi di come non sia possibile enunciarne uno solo. Certamente, ironica. Anche passionale. Ma come non sentire il dramma e la bellezza che riesce a raccontare nella più comune storia d'amore dei nostri giorni, tra differenze generazionali inestinguibili e volontà di creare un ponte (di amore) affinché la differenza scompaia.
30	LA BUONA TERRA	PEARL BUCK		
31	LA CRUNA DELL'AGO	KEN FOLLETT	ROMANZO SPIONAGGIO	Questo è un libro per donne toste, o per quelle che vogliono diventarlo. Per le migliaia di donne che vogliono opporre resistenza al bombardamento di chi le vuole in ogni momento perfette, toniche e produttive, ma anche sottomesse e conformate se non vi spiace. Quelle che vogliono sentirsi femminili pure con un paio di chili in più, che vogliono godere del sesso, del tempo libero, della singletudine o della vita di coppia, ma che sanno di essere minacciate dai miliardi di messaggi negativi che i giornali, la tv, le aziende, e spesso anche i familiari moltiplicano. Sono pagine che invitano a coltivare il meglio che c'è in noi, a prenderci quello che vogliamo, a mandare al diavolo stupide regole per accalappiare un marito e imparare quelle per accalappiare la vita. Sapendo che se non riusciamo a ordinare una mousse al cioccolato senza sensi di colpa, non saremo mai capaci di chiedere un aumento. Che ogni idiota che ci capita è un idiota in meno che rischiamo di sposare. Che se sappiamo fare affari il primo giorno di saldi, possiamo sfruttare queste doti ovunque. Provocatoria e traboccante di umorismo, questa è una voce di irriverente buonsenso per ogni donna a trionfare sui valori tossici che ci propinano. È una guida allo spirito, al potere, al comportamento. Qualcuno deve pur dominare il mondo. Perché non noi?

32	LA GRANDE SERA	GIUSEPPE PONTIGGIA	ROMANZO	Quattrocento è un romanzo a metà tra il romanzo rosa e il romanzo storico ambientato a Firenze, narra in modo altamente "creativo" la vicenda della Congiura dei Pazzi, contrapponendo capitoli ambientati nella Firenze contemporanea dove la protagonista, la dottoranda universitaria Ana Sotomayor, è innamorata del suo professore brizzolato e al contempo alla ricerca di indizi per svelare come realmente avvenne la congiura, a capitoli ambientati nella Firenze medicea rinascimentale, dove il pittore Pierpaolo "Lupetto" Masoni e il suo apprendista Luca si trovano coinvolti in questa vicenda. La trama è incentrata su un'opera (inesistente) del pittore (inesistente), la Madonna di Nievole. La geografia cittadina di Firenze è sconvolta dall'invenzione da parte dell'autrice di vie che sono state costruite solo secoli dopo i fatti rinascimentali, come pure lo scenario storico-politico altamente irrealistico rispetto alle testimonianze dell'epoca.
33	LA LEONESSA BIANCA	HENNING MANKELL	ROMANZO GIALLO	Il primo grande romanzo di Thomas Mann racconta la storia di una famiglia tedesca dell'Ottocento che, dopo anni di prosperità, è esposta a una tragica decadenza: le basi di un patrimonio e di una potenza che sembravano incrollabili sono sgretolate da una forza ostinata e segreta. Opera di ispirazione autobiografica, questo romanzo, capolavoro della letteratura europea, esprime compiutamente la concezione estetica e politica dello scrittore tedesco, il suo rimpianto per una mitica e solida borghesia, la coscienza della crisi di un mondo e di valori destinati inesorabilmente a scomparire.
34	LA LUNA E' TRAMONTATA	JOHN STEINBECK	ROMANZO STORICO	Victoria ha paura del contatto fisico. Ha paura delle parole, le sue e quelle degli altri. Soprattutto, ha paura di amare e lasciarsi amare. C'è solo un posto in cui tutte le sue paure sfumano nel silenzio e nella pace: è il suo giardino segreto nel parco pubblico di Portero Hill, a San Francisco. I fiori, che ha piantato lei stessa in questo angolo sconosciuto della città, sono la sua casa. Il suo rifugio. La sua voce. È attraverso il loro linguaggio che Victoria comunica le sue emozioni più profonde. La lavanda per la diffidenza, il cardo per la misantropia, la rosa bianca per la solitudine. Perché Victoria non ha avuto una vita facile. Abbandonata in culla, ha passato l'infanzia saltando da una famiglia adottiva a un'altra. Fino all'incontro, drammatico e sconvolgente, con Elizabeth, l'unica vera madre che abbia mai avuto, la donna che le ha insegnato il linguaggio segreto dei fiori. E adesso, è proprio grazie a questo magico dono che Victoria ha preso in mano la sua vita: ha diciotto anni ormai, e lavora come fioraia. I suoi fiori sono tra i più richiesti della città, regalano la felicità e curano l'anima. Ma Victoria non ha ancora trovato il fiore in grado di rimarginare la sua ferita. Perché il suo cuore si porta dietro una colpa segreta. L'unico capace di estirparla è Grant, un ragazzo misterioso che sembra sapere tutto di lei. Solo lui può levare quel peso dal cuore di Victoria, come spine strappate a uno stelo. Solo lui può prendersi cura delle sue radici invisibili.
35	LA META' DI NIENTE	CATHERINE DUNNE	ROMANZO SENTIMENTALE	L'archeologo Ben Kazin è vicino alla scoperta della sua vita: ha trovato nel Botswana una debole traccia di Opet, la mitica "Città della Luna", centro di una grande civiltà africana comparsa nel nulla. Tra scavi e inseguimenti, dirottamenti e cacce grosse, la traccia mano a mano prende corpo, anche se tutto era stato predisposto affinché di Opet fosse cancellato persino il ricordo. Quale segreto si cela sotto i resti della "Città della Luna"?
36	LA MORTE A VENEZIA	THOMAS MANN	ROMANZO BREVE	Continua la saga dei Courteney. Le vicende narrate interessano tutti i membri della famiglia come Tom e Dorian (già conosciuti nel romanzo precedente, Monzone del 1999) ma anche i loro figli Jim e Mansur. Nel romanzo entrambi i ragazzi diventeranno uomini, incontreranno l'amore e riusciranno a sconfiggere i loro nemici mortali. Anche Tom e Dorian chiuderanno alcuni conti con il passato che si ripresenta a loro nei panni del califfo (usurpatore) Zayn-al-dyn e del console Guy Courteney (fratello gemello di Tom). Tutto questo in un intreccio appassionante e sullo sfondo di scenari sempre diversi (il bush africano, l'oceano pacifico, l'oriente).
37	LA PASSEGGIATA	FEDERICO MOCCIA	ROMANZO CONTEMPORANEO	Quando il passato presenta i suoi conti. Le vite di Matteo, Gianni, Giulia, Anna, Fabio, Andrea e Renata detta Rena sono tutte vite segnate. Fin dall'infanzia, con traumi profondi che scuotono l'anima oppure vanno a interrarsi in certe zone segrete della coscienza, e dalla giovinezza che ci aggiunge il suo carico di turbamenti, di rivolte, di affermazioni di sé. Sembrerebbe che gli anni della prima maturità possano portare un inizio di pacificazione, se non altro perché le vite sembrano incanalate nei loro binari borghesi e le coppie si sono stabilizzate, ma non è così. Non è affatto così; anzi, è proprio il contrario: l'età matura è il momento giusto perché i nodi vengano al pettine, gli elementi psichici si combinino apposta per precipitare, per esplodere come una miscela assai temibile con la quale un alchimista improvvido abbia giocato troppo a lungo e con troppa fortuna. Decisamente, questo romanzo è anomalo nella produzione di Andrea Camilleri. Lo è da subito, dalla prima lettura che ci propone una lingua secca, affilata, che non cede all'espressività del dialetto né ad alcuna di quelle varie forme di pietas che spesso si ritrovano nella prosa dello scrittore e che sotto forma di ironia, tenerezza, comprensione per le umane debolezze intervengono a lenire anche le situazioni più dure e crudeli. Qui invece non c'è possibilità di fuga o di nascondimento. Ogni personaggio è consegnato alla sua dannazione e alla deriva inesorabile delle sue azioni.
38	LA SONATA A KREVTZER	LEV TOLSTOJ	ROMANZO SENTIMENTALE	Iijima Ai è oggi uno dei personaggi più popolari della televisione giapponese. In questo romanzo racconta con sincerità assoluta la sua vita: i primi contrasti con i genitori, interessati solo ai suoi risultati scolastici, la fuga da casa quando era poco più di una ragazzina, la frequentazione di discoteche e karaoke fino ad approdare alla prostituzione d'alto bordo dell'enjo kosai, la "compagnia ricompensata", e in seguito all'industria del cinema hard. Dopo un centinaio di film che l'avevano rapidamente consacrata regina dei video per adulti, a ventitre anni Ai si riconcilia con i genitori e decide di lasciare l'industria del porno e di dedicarsi alla televisione.
39	LA TARGA	ANDREA CAMILLERI	ROMANZO CONTEMPORANEO	Richard, scrittore e pilota d'aviazione dallo stile di vita naïf, si ritrova improvvisamente milionario grazie all'enorme successo ottenuto dalla pubblicazione del suo primo libro. Mentre cerca un metodo per gestire al meglio la pioggia di dollari che gli si è riversata addosso prendendolo alla sprovvista, Richard non perde di vista il suo principale obiettivo: trovare l'anima gemella, la donna ideale con la quale condividere la sua vita. L'affannosa ricerca, dopo una serie di fallimentari avventure, lo conduce al risultato sperato. E il risultato si chiama Leslie Parrish, nota attrice, bella e brava. Il rapporto fra i due, però, soprattutto all'inizio, non sarà tutto rose e fiori, ma costellato da forti incomprensioni e furibondi litigi. Ostacoli che i due amanti riusciranno a superare grazie alla forza dell'amore che li unisce.
40	LA TERRA	RIZZOLI	DIDATTICA	Secondo l'autrice, i bambini di oggi, piccoli re capricciosi che dettano legge agli adulti, sono il frutto del comportamento e dell'educazione di genitori moderni che li coccolano e li viziano, senza tuttavia mettersi veramente in ascolto. Sono il frutto di una società che offre loro di tutto, ma che chiede di più, esercitando sulle nuove generazioni pressioni e caricandole di responsabilità e aspettative fuori misura. Un libro che si schiera dalla parte dei bambini, per dimostrare che non sono così "re" come si crede, ma, loro malgrado, costretti ad adattarsi alle difficoltà del mondo attuale e a sopravvivere a separazioni, distrazioni e mille impegni. Mitologia, storia, leggende moderne, citazioni di grandi psicoanalisti, casi clinici sul "bambino-re": per capire il fenomeno e affrontarlo con serenità.

41	LAGUNA CALDA	JEFFERSON PARKER	ROMANZO GIALLO	All'interno del bungalow, la vittima giace nuda, supina su un tavolo, legata mani e piedi, con evidenti ferite d'arma da taglio, inferte quando, forse, era ancora in vita. La temperatura all'interno dell'edificio supera i 43 gradi. Una sedia davanti al corpo fa pensare che l'assassino abbia assistito allo spettacolo degli ultimi attimi di vita della vittima. Ma un particolare risulta incoerente: l'avanzato stato di decomposizione del corpo induce a pensare che il decesso sia avvenuto da almeno 6 giorni. Eppure il bungalow risulta affittato solo da 4 giorni. Le uniche impronte sulla scena, inoltre, risalgono a un certo Dexter, morto sei mesi prima. Almeno così registra l'anagrafe. È chiaro che l'assassino non solo è molto astuto e non lascia tracce; non solo è molto cattivo; è anche, scientificamente, molto preparato. Dopo "La chimica della morte" e "Scritto nelle ossa", continua la saga di David Hunter. Stavolta lo scenario è la Body Farm di Knoxville, nel Tennessee, l'unico laboratorio al mondo dove si utilizzano autentici cadaveri umani per studiarne il processo di decomposizione all'aperto. E stavolta Hunter conduce l'indagine con il suo maestro, Tom Lieberman. Insieme affrontano una nuova, sconcertante avventura nel regno del male e della scienza.
42	L'AMORE DELLA MIA VITA	AMY BRATLEY	ROMANZO SENTIMENTALE	1923. Elvira, una pittrice spagnola residente a Parigi, riceve la notizia che suo marito Rémy è morto in circostanze oscure a Shanghai. Quando giunge in Cina, accompagnata dalla nipote Fernanda, scopre che Rémy non le ha lasciato altro che debiti. Unica cosa di valore: uno scrigno antico che contiene una strana mappa. Elvira apprende anche che il marito è stato assassinato dai sicari della mafia di Shanghai, la Banda Verde, proprio per quello scrigno che a quanto pare fa gola anche agli eunuchi imperiali e ai seguaci del movimento nazionalista. Intuendo lo straordinario messaggio serbato nel cofanetto, Elvira e Fernanda si lanciano sulla pista del leggendario mausoleo di Qin Shi Huangdi, il Primo Imperatore, dove si favoleggia siano conservati tesori inestimabili. All'avventurosa spedizione si uniscono un antiquario cinese, un giornalista irlandese, amici di Rémy, il suo giovane servo Biao - che rivela sorprendenti doti di deduzione matematica - e il monaco Jade Rojo, maestro di filosofia taoista e arti marziali. Solo con il loro aiuto le due donne potranno sciogliere gli enigmi e superare le prove micidiali che proteggono il luogo di sepoltura del Primo Imperatore del Celeste Impero.
43	L'AMORE E' UN DIFETTO MERAVIGLIOSO	GRAEME SIMSION	ROMANZO CONTEMPORANEO	Senza trasformarlo in melodramma, Judith Uyterlinde racconta con acutezza e humour come ha incassato un duro colpo: quello di scoprire che il resto del mondo sembra capace di riprodursi senza problemi. Un libro sull'amore e sul desiderio di avere un figlio destinato a rimanere inappagato.
44	LE CHIAVI DEL REGNO	A. JOSEPH CRONIN	ROMANZO STORICO	
45	LE PRIME CIVILTA'	LA BIBLIOTECA REPUBBLICA	STORIA	
46	L'UCCELLO DEL SOLE	WILBUR SMITH	ROMANZO D'AVVENTURA	Le ambizioni, le ansie, le speranze di tre amiche, affascinanti e vulnerabili, che il destino ha fatto incontrare nel mondo frenetico di una San Francisco ordinata e laboriosa, sullo sfondo di un grande e importante ospedale. Qui le giovani, uniche donne medico, vengono assunte, subito dopo la laurea, grazie alla loro ferrea preparazione: Paige, diafana e generosa, profondi occhi scuri e l'aria apparentemente svagata, come cardiocirurgo; Kat, dall'aristocratica bellezza da gazzella, misteriosa e sensuale, come neuropsichiatra; Honey, minuta e vivace, un grande sorriso infantile e il sogno di una famiglia, come internista. Ma ben presto l'entusiasmo per il lavoro conquistato dopo lunghi anni di sacrifici e di intenso studio viene soffocato dall'invidia e dall'aperta ostilità di alcuni colleghi, poco disposti ad accettarle fra loro... E nel frattempo la serietà e la fama dell'ospedale vengono messe in discussione da una catena inquietante di strani incidenti, destinati a compromettere la carriera e il futuro delle ragazze... Paige viene accusata e processata per la morte di un paziente che le ha lasciato una cospicua eredità, Kat è coinvolta in una turbolenta storia d'amore con un dottore arrivista e privo di scrupoli, Honey lascerà l'ospedale per seguire l'uomo della sua vita, contagiato da una trasfusione di sangue infetto... Animato da un'altalena incessante di colpi di scena, popolato da una folla di personaggi intriganti e mirabilmente delineati, un romanzo indimenticabile, orchestrato con grande sapienza attraverso una scrittura piacevolissima, scandita da dialoghi tesi e incalzanti. Best-seller negli Stati Uniti, una lettura per gli amanti della suspense, capace di catapultare il lettore nell'universo variegato dei sentimenti e delle paure, dei turbamenti e delle passioni dell'animo femminile.
47	L'UOMO CHE CAMBIO' SUA MOGLIE PER UN CAPPELLO	OLIVER SACKS	PSICOLOGIA	Adriana Cantisani, ideatrice di un metodo di insegnamento dell'inglese specifico per bambini e popolarissima protagonista di S.O.S. Tata, in questo libro svela trucchi e segreti per genitori e maestri: quando cominciare, qual è il miglior approccio, come rendere la grammatica naturale, come scegliere un corso, quali errori comuni vanno assolutamente evitati (per esempio leggere storielle in inglese al bambino). E sfata alcuni falsi miti, dall'importanza dei compiti all'efficacia delle lezioni individuali, dalla necessità di un insegnante madrelingua all'utilità di vedere film in lingua originale. Tra consigli ed esperienze personali, un prezioso concentrato di idee a "prova di tata" per crescere un perfetto poliglotta.
48	NULLA E' PER SEMPRE	SIDNEY SHELDON	THRILLER	"Voglio una Chiesa povera per i poveri, ecco perché ho scelto di chiamarmi Francesco": con queste parole Jorge Bergoglio si è rivolto ai giornalisti nella sua prima udienza pubblica. "La Chiesa non ha natura politica, ma spirituale. È il santo popolo di Dio. Con le sue virtù e i suoi peccati. E al centro non c'è il papa. Cristo è il centro." La gioia e l'amore per i poveri, che hanno ispirato Francesco d'Assisi e che sono stati al centro della vita e dell'apostolato di Jorge Bergoglio in Argentina, sono i valori che dobbiamo comprendere e ricercare nella vita vissuta giorno per giorno, come relazione personale con Dio. In questi quattro esercizi spirituali, papa Francesco ci invita a meditare e riflettere sui valori fondamentali, nel silenzio della solitudine o in comunità, sull'essere felici "nel fare per gli altri", sulla ricerca delle tracce di Cristo nel mondo, per dare un nuovo senso alla nostra vita e alla nostra fede.
49	ORIZZONTE	WILBUR SMITH	ROMANZO D'AVVENTURA	Greg Mortenson sa cosa vuol dire stare dalla parte dei bambini. Fin da quando, un giorno del 1993, in un villaggio nelle montagne tra Pakistan e Afghanistan, ha visto una ragazzina che, seduta per terra, imparava a scrivere sulla sabbia, armata di un rametto: era la piccola Chocho, cui Greg promise solennemente di tornare, un giorno, per costruire una scuola vera, con banchi, lavagne, matite. Oggi, dopo che di scuole ne ha costruite oltre cento e ha raccontato la storia straordinaria di quella promessa in "Tre tazze di tè", Mortenson torna a scrivere di quei due Paesi che sembravano perduti, e delle bambine e bambini che ha aiutato a riscattarsi e rinascere. Regalandoci una testimonianza sorprendente dell'importanza dell'istruzione per il futuro di un popolo, e insieme un libro pieno di storie emozionanti, vere e commoventi, proprio come quella di Chocho. C'è la storia di Jahan, che ha deciso che non si sposerà prima di essere diventata deputata al parlamento pakistano. Quella di Aziza, che è riuscita a realizzare il sogno di diventare ostetrica, e di lavorare nel suo villaggio dove, ancora nel 2000, venti donne all'anno morivano di parto: da quando c'è lei non ne è più morta nessuna. E poi c'è la storia del mullah del villaggio di Chunda, nel Baltistan, che per anni ha vietato alle bambine di andare a scuola: oggi, grazie alla tenacia e alle battaglie di Mortenson, a Chunda ci sono trecento studentesse. (Prefazione di Khaled Hosseini)

50	PAPE SATAN ALEPPE	UMBERTO ECO	SAGGIO	Crisi delle ideologie, crisi dei partiti, individualismo sfrenato... Questo è l'ambiente - ben noto - in cui ci muoviamo: una società liquida, dove non sempre è facile trovare una stella polare (anche se è facile trovare tante stelle e stellette). Di questa società troviamo qui i volti più familiari: le maschere della politica, le ossessioni mediatiche di visibilità che tutti (o quasi) sembriamo condividere, la vita simbiotica coi nostri telefonini, la mala educazione. E naturalmente molto altro, che Umberto Eco ha raccontato regolarmente nelle sue Bustine di Minerva. È una società, la società liquida, in cui il non senso sembra talora prendere il sopravvento sulla razionalità, con irripetibili effetti comici certo, ma con conseguenze non propriamente rassicuranti. Confusione, sconnessione, proflui di parole, spesso troppo tangenti ai luoghi comuni. "Pape Satàn, pape Satàn aleppe", diceva Dante nell'"Inferno"(VII, 1), tra meraviglia, dolore, ira, minaccia, e forse ironia.
51	PLATONIC SEX	AI LIJIMA	ROMANZO AUTOBIOGRAFICO	La vita di Chiara (già protagonista della Storia spezzata), non è stata facile: un grande amore, una bambina, e adesso un grande dolore. Dopo aver perso l'uomo che amava, stroncato da un infarto, Chiara sa di non poter semplicemente rinunciare a combattere: deve ricominciare, per se stessa e per Sara. Decide allora di lasciarsi il passato alle spalle e regalare a entrambe la freschezza di un inizio nuovo di zecca: nuova la città, nuova la casa, nuovo il lavoro. Un programma attentamente pianificato e che, soprattutto, non prevede l'amore: mai più. Ma a Roma molte sorprese attendono Chiara, che dovrà ancora una volta fare i conti con la perdita, il dolore e l'irresistibile forza dei sentimenti.
52	QUATTROCENTO	SUSANA FORTES	ROMANZO STORICO	Umberto Veronesi, in compagnia di Mario Pappagallo, compie un viaggio intorno agli interrogativi fondamentali della medicina. Rispettare i bisogni dell'essere umano (non soffrire, essere informato, mantenere la dignità): questo è il punto di partenza per rifondare la medicina del futuro. Ma i problemi non sono semplici e per attuare questa "rivoluzione etica" bisogna avere il coraggio di andare alle radici: riformare l'Università, valorizzando l'aggiornamento, riorganizzare gli ospedali, garantire l'assistenza ai bisognosi e incrementare la ricerca. La medicina è scienza umana perché attraversa i territori della sofferenza, perché entra negli snodi delle scelte cruciali e fronteggia il massimo dell'inesprimibile: la morte e la paura.
53	RAGAZZE NON TROPPO PER BENE	SUSAN JANE GILMAN	GUIDA FEMMINILE	Venerdì 24 aprile 1992, Louise Åkerblom, titolare di un'agenzia immobiliare di Ystad, nel sud della Svezia, scompare senza lasciare traccia. Quello stesso giorno, dall'altra parte del globo, in Sudafrica, un gruppo di boeri fanatici decisi a fermare il processo di democratizzazione in atto progetta un attentato contro uno degli uomini politici più in vista del paese. È il commissario Wallander a guidare le ricerche della donna, un caso complicato: Louise Åkerblom, attivo membro della chiesa metodista, è sposata felicemente con due bambine, è benvoluta e contenta del suo lavoro, non ci sono indizi che possano giustificare la sua scomparsa.
54	SENZA COMPROMESSI	K. A. LINDE	ROMANZO EROTICO	
55	SERENISSIMA	ERICA JONG	ROMANZO FANTASTICO	
56	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	WILLIAM SHAKESPEARE	COMMEDIA	Francis Chisholm è un prete "scomodo", un ribelle nel nome del Vangelo. Il suo cammino verso Dio è una selva di ostacoli, è come se Dio lo mettesse continuamente alla prova, seminandogli la strada di continue calamità e tentazioni. Guerre, cataclismi, pestilenze, violenze sono il prezzo che Francis Chisholm paga per le anime guadagnate alla fede e per la conquista delle "chiavi del regno".
57	SUSAN A FACCIA IN GIU' NELLA NEVE	CAROL O'CONNELL	THRILLER	Ricchissimo, potente, invidiato, Jay Gatsby è il re senza corona di West Egg. Nella sua villa sfarzosa lungo l'Hudson, a Long Island, è lo sfuggente anfitrione di una corte fastosa e stravagante, che nutre di lussuosi ricevimenti. Ma non è felice: dal mistero del suo passato emerge a tratti il ricordo di un grande amore giovanile. Gatsby insegue disperatamente il sogno di ritrovare Daisy, di far rivivere il legame con la donna che lo ha respinto, povero e senza prospettive, per sposare il rampollo di una delle più grandi famiglie americane. Dovrà mettere in gioco tutto il peso del suo fascino e del suo potere, ma servirà solo a dare vita a una dolce follia destinata a finire in tragedia.
58	TATA HELP	ADRIANA CANTISANI		Sullo sfondo degli eventi della Seconda Guerra Mondiale, un colonnello tedesco si trova di fronte allo spettacolo di un paese nemico ed invaso, la Norvegia, che cerca con ogni mezzo di reagire alla violenza dell'oppressore. Un popolo che ha perso molte battaglie, ma che riuscirà a vincere la guerra, quella vera, intima e personale che ogni uomo combatte mettendo in gioco tutto se stesso. "La luna è tramontata" è il titolo del libro di John Steinbeck. Ma tramonta, forse, la luna? E' solo un'illusione, proprio come l'uomo che può sembrar vinto ed è, invece, interiormente vincitore.
59	TIFONE	JOSEPH CONRAD	ROMANZO AVVENTURA	E' la storia centenaria della famiglia Buendia e della città di Macondo. In un intreccio di vicende favolose, secondo il disegno premonitorio tracciato nelle pergamene di un indovino, Melquiades, si compie il destino della città dal momento della sua fondazione alla sua momentanea e disordinata fortuna, quando i nordamericani vi impiantarono una piantagione di banane, fino alla sua rovina e definitiva decadenza. La parabola della famiglia segue la parabola di solitudine e di sconfitta che sta scritta nel destino di Macondo, facendo perno sulle 23 guerre civili promosse e tutte perdute dal colonnello Aureliano, padre di 17 figli illegittimi e descrivendo in una successione paradossale le vicende e le morti dei vari Buendia.
60	TITANO	FRED MUSTARD STEWART	ROMANZO MELODRAMMATICO	Il capitano McWhirr è un esperto uomo di mare, testardo e privo di immaginazione, che si trova a dover affrontare l'arrivo di un tifone. Il suo compito è salvare la sua nave, il Nan-Shan, dalla furia scatenata della tempesta. Ci riesce, grazie a una buona dose di ostinazione e senso del dovere, ma soprattutto ? e qui sta il paradosso ? grazie alla sua totale mancanza di fantasia e duttilità di fronte a questo evento straordinario. Questo viaggio è una parabola della conoscenza, un "momento della verità". È un'indagine dell'inadeguatezza dei propri codici di comportamento di fronte a situazioni critiche. McWhirr non è un eroe ? già da tempo il romanzo inglese aveva messo in discussione questo stereotipo ? è un uomo che deve attraversare la tempesta per conoscere veramente se stesso.

61	TUTTA COLPA DEL GRANDUCA COSIMO III	ROBERTA DI IORIO	ROMANZO CONTEMPORANEO	Una Venezia estiva ammorzata da una peste imminente ospita l'inquieto Gustav Aschenbach, famoso scrittore tedesco che ha costruito vita e opera sulla più ostinata fedeltà ai canoni classici dell'etica e dell'estetica. Un sottile impulso lo scuote nel momento in cui compare sulla spiaggia del Lido la spietata bellezza di Tadzio, un ragazzo polacco. Un unico gioco di sguardi, la vergogna della propria decrepitezza, la scelta di imbellettarsi per nascondere, sono i passi che scandiscono la vicenda. In pieno Novecento, Thomas Mann ha colto e rappresentato la grande cultura borghese in via di dissoluzione, in un'opera emblematica che fonde la perfezione formale con la rappresentazione degli aspetti patologici di quella crisi.
62	TUTTO SOTTO IL CIELO	MATILDE ASENSI	THRILLER	Ci troviamo in uno scompartimento ferroviario e stiamo assistendo ad un accesa conversazione fra alcuni passeggeri riguardo il matrimonio ed il divorzio. Il punto di vista bigotto e maschilista di un anziano mercante fa stizzare un'alquanto (apparentemente) liberale signora, nonché tutti i presenti. L'unico a difendere il vecchio è il signor Pozdnysev, il vero protagonista di tutta la vicenda, che un capitolo più tardi si confiderà con uno dei viaggiatori e gli svelerà la ragione per la quale non crede più nell'amore. Pozdnysev ci racconta del suo primo errore giovanile finito in tragedia: prende in moglie una fanciulla dalla bellezza angelicata, puramente esteriore, non si prende la briga di conoscerla a fondo, scambia un appetito carnale per amore e questo sarà la causa della sua rovina. All'inizio, la loro unione è all'insegna della passione e del desiderio sensuale, la fanciulla mette al mondo cinque figli ma ben presto Pozdnysev si rende conto della sterilità del loro rapporto, si allontana sempre più dalla moglie, per la quale non nutre né affetto né rispetto. Nonostante ciò, quando in lui comincia ad insinuarsi il sospetto che la moglie lo tradisca con un suo amico, non può fare a meno di scivolare lentamente ed inesorabilmente nella pazzia.
63	UMBERTO E MARIA DI SAVOIA	SILVIO BERTOLDI		Universalmente considerato il capolavoro di Pearl S. Buck, "La buona terra" (1931) è il primo romanzo della trilogia The House of Earth, che narra le vicende della famiglia di Wang Lung, visceralmente attaccato alla sua terra, e dell'umile e rassegnata O-Lan, sua moglie. Il tema centrale è quello della vita patriarcale, legata a usanze secolari, del contadino cinese, per il quale la terra rappresentava tutto: il benessere, l'unione della famiglia, le tradizioni più sacre, le virtù delle generazioni passate e le speranze di quelle future. La buona terra è il libro che ha decretato la fama della Buck, che in questo romanzo descrive con sobrietà, potenza e un senso profondo e sottile di umanità un mondo di umili e oppressi. La sua scrittura, realistica e schiva, dal lessico scarno, ma capace di suscitare emozioni, affascina i lettori con la novità di un racconto che rivela un Paese fino allora sconosciuto, con la sua millenaria cultura, la sua antica miseria, la sua dignità, la sua poesia delle cose semplici.
64	UN GIORNO PERFETTO	MELANIA G. MAZZUCCO	ROMANZO CONTEMPORANEO	Fate e folletti popolano il mondo fantastico di questa commedia di Shakespeare, lieve e raffinata, in cui amori e tradimenti si susseguono con comicità e grazia incantevole. Dalla bellissima Titania, regina delle fate, innamorata perdutamente di un uomo dalla testa d'asino, al comico e irresistibile Bottom fino al capriccioso folletto Puck, i cui errori nel somministrare i filtri d'amore muovono le sottili trame della vicenda.
65	UN PONTE SULL'ETERNITA'	RICHARD BACH	ROMANZO AUTOBIOGRAFICO	E' la storia di un uomo cui l'autore, nella narrazione, non dà nome e che scompare improvvisamente. La prima ad accorgersi di ciò è la sua amante che lo attendeva per un appuntamento. La donna, preoccupata, telefona a Mario, fratello dell'uomo: questi è sposato da molti anni ma con una vita coniugale priva di passione. Mario decide, così, di contattare la moglie dello scomparso, Giulia, che a quarant'anni si ritrova, dopo aver abbandonato passioni e ambizioni letterarie per il matrimonio, ad interessarsi nuovamente di poesia e, proprio quel giorno, presenta, insieme ad altri, le proprie composizioni in versi. Alle domande del cognato risponde di non sapere nulla del marito e lo indirizza verso le persone e i luoghi di lavoro. Mario conosce, così, un collega del fratello che afferma che lo scomparso avrebbe dovuto, quel giorno, partecipare a un corso di "psicologia della domanda" organizzato dal suo direttore, facoltoso uomo d'affari, tale Terragni. Questi, però, non ha visto il dipendente e consiglia di attendere il giorno successivo prima di preoccuparsi. "Aspettiamo domani" dice. I personaggi attendono tutti ma in maniera diversa
66	UN RAGAZZO	NICK HORNBY	ROMANZO SATIRICO	Un giovane prete appena ordinato viene inviato come parroco ad Ambricourt, piccolo villaggio francese. Il giovane prete vuole ispirare la sua azione pastorale allo spirito del Vangelo, e per questo entra continuamente in contrasto con i parrochiani. Non gli resta che affidare pensieri e tormenti a un diario segreto, strumento di presa di coscienza della propria interiorità e di conseguente auto-liberazione. Per questioni di ministero deve occuparsi della situazione esistente nella famiglia di un conte. Questi ha una relazione con la governante della sua figlia adolescente, Chantal. La contessa è nemica di tutti: il marito la trascura, vive solo del ricordo di un figlio morto piccolo, ha un atteggiamento di ribellione anche verso Dio. Il giovane parroco le si avvicina, la aiuta a confessarsi, e la riporta alla fede; la notte seguente la contessa muore. Questo episodio rafforza l'ostilità della famiglia del conte e dei parrochiani contro di lui. Dopo poco tempo si scopre malato di cancro. Morirà poco dopo in casa di un ex compagno di seminario, prete spretato, tubercolotico, che ha abbandonato il sacerdozio per una donna. A lui chiederà l'assoluzione finale dei suoi peccati. L'amico accondiscende, anche se non nasconde il suo turbamento per il fatto che il parroco di Ambricourt è venuto a morire proprio nella sua casa di peccato. "Che cosa importa? Tutto è grazia", replica il sacerdote morente che scopre, adesso, come l'itinerario della sua esistenza sia stato guidato dalla Grazia."
67	UN SABATO CON GLI AMICI	ANDREA CAMILLERI	ROMANZO CONTEMPORANEO	Pubblicato nel 1926, "Fiesta" è il libro che ha consacrato il suo autore ventisettenne tra i più importanti scrittori americani della "generazione perduta". Basato su una materia ampiamente autobiografica (i viaggi compiuti da Hemingway con la moglie e alcuni amici in Spagna a partire dal 1923), il romanzo narra le vicende di un gruppo cosmopolita di giovani espatriati, con le loro burrascose inquietudini esistenziali e sentimentali. In queste pagine lo scrittore raggiunge uno stile già maturo, calibrato tra cronaca e poesia, asciutto, essenziale, con dialoghi che riescono a mettere a nudo l'anima dei suoi personaggi, e a infondere loro la vita.
68	UN SEGRETO NON E' PER SEMPRE	ALESSIA GAZZOLA	ROMANZO GIALLO	la storia è narrata in prima persona ed intende raccontare l'evoluzione del rapporto tra l'autore ed il suo unico fratello. Il libro è a lui rivolto, ma viene scritto quando egli è ormai già morto. La madre dell'autore muore di meningite ed influenza, dopo aver messo al mondo il fratello. Il neonato è di bell'aspetto ed attira le simpatie del maggiordomo di un Barone. Il padre, dopo una iniziale resistenza, a causa delle difficoltà economiche, decide di accettare che il suo secondogenito venga cresciuto dal maggiordomo del Barone. Durante l'infanzia, i rapporti tra l'autore ed il fratello si riducono a brevi visite a casa del fratello. L'autore ha con lui un rapporto conflittuale: è convinto che sia la causa della morte della madre e per questo lo odia. I due bambini crescono in ambienti diversi, l'autore in uno popolare, che lo abitua alle fatiche della vita, il fratello in un ambiente benestante e ovattato. Le loro strade per questo si dividono ma si ritroveranno in età adulta.

69	UNA CAREZZA PER GUARIRE	UMBERTO VERONESI	SAGGIO	In questo romanzo si narra ciò che accade ad un gruppo di ragazzi inglesi reduci da un incidente nel quale è precipitato l'aereo sui cui erano in volo durante l'evacuazione allo scoppiare di un ipotetico conflitto planetario. I ragazzi si mettono subito all'opera per organizzarsi, ma non essendo sotto il controllo di adulti, trasformano quello che poteva essere definito come un paradiso terrestre in un vero inferno, dove emergono paure irrazionali e comportamenti selvaggi, solitamente tenuti nascosti dall'animo umano
70	UNA CERTA GIUSTIZIA	P. D. JAMES	THRILLER	Il romanzo di Emily Brontë narra la storia di Heathcliff, del suo amore per Catherine, e di come questa passione alla fine li distrugga entrambi: tema centrale del libro è difatti l'effetto distruttivo che il senso di gelosia e lo spirito di vendetta possono avere sugli individui. La storia è raccontata come una sorta di lungo racconto che Ellen Dean, o Nelly (la governante della famiglia) racconta al signor Lockwood, il nuovo affittuario di Thrushcross Grange
71	UN'ALTRA STORIA	MARIA VENTURI	ROMANZO CONTEMPORANEO	L'atmosfera rilassata di Laguna Beach, elegante stazione balneare della California, viene turbata dalla misteriosa presenza di uno spietato assassino che annuncia i propri delitti con minacciosi versetti biblici...